

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа хореографического искусства № 17»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор ГБОУ  
«Набережночелнинская  
школа № 98»

Е.Б. Доценко

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАУДО «ДШХИ №17»

В.П. Комарова

Принято на Педагогическом совете  
Протокол от 29.08.2023г. № 1

**Введено в действие**

Приказ от 31.08.2023 № 105

**Адаптированная общеобразовательная программа  
«Праздничный патронаж»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 10-14 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Авторы-составители:*

Баганова Лариса Александровна-  
педагог-организатор МАУДО  
«ДШХИ № 17»

Демидова Татьяна Николаевна-  
заведующий отделом МАУДО  
«ДШХИ № 17»

### Информационная карта развивающей программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа хореографического искусства № 17»
2.	<b>Полное название программы</b>	Адаптированная общеобразовательная программа «Праздничный патронаж» для детей с ограниченными возможностями здоровья»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	ФИО, должность	Баганова Лариса Александровна- педагог-организатор
4.2	ФИО, должность	Демидова Татьяна Николаевна- заведующий отделом
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	-адаптированная программа -общеобразовательная  -мастер-классы, мастер-классы с элементами флешмоба
5.4	Цель программы	Формирование творческих способностей, интегрировать детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в современное общество средствами хореографического искусства
5.5	Образовательные модули (в соответствии с материалом программы)	Мастер-класс по народному танцу «Русский» Мастер-класс по народному танцу «Татарский» Мастер-класс по танцу «Вальс»
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Мастер-классы, работа в парах и малых группах, контрольные задания: словесный, наглядный, практический
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Практическое выполнение, игры с элементами соревнований
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Освоение простых танцевальных композиций, уменьшение коммуникативных барьеров, стремление обучающихся к общению
9.	<b>Дата последней корректировки программы</b>	20.09.2023
10.	<b>Рецензенты</b>	



## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
-Направленность программы.....	4
-Нормативно-правовое обеспечение программы.....	4
-Актуальность программы.....	5
-Отличительные особенности программы.....	5
-Адресат программы.....	5
-Формы обучения.....	6
-Методы обучения.....	6
-Формы проведения.....	6
-Срок освоения программы.....	6
-Режим занятий.....	6
2. Цели программы.....	6
- Задачи программы.....	7
-Содержание программы.....	7
-Учебный (тематический) план.....	7
-Содержание учебного плана.....	8
-Планируемые результаты освоения программы.....	8
3. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	8
-Календарный учебный график.....	8
-Условия реализации программы.....	9
-Этапы реализации.....	9
-Ресурсы.....	10
4. Список литературы.....	10

## Пояснительная записка

Понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья социального опыта коллективного творчества, включение их в социокультурную жизнь, через хореографическое искусство, является мощным фактором, оптимизирующим преодоление ребенком сформировавшихся у него комплексов и способствующим его успешной социализации.

**Направленность программы - художественная.**

### Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Плана мероприятий по её реализации в 2021—2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020г. № 2945-р);
4. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
5. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; Концепции «Национальная стратегия действий в интересах детей», утвержденная указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761;
6. Стратегия государственной культурной политики до 2030 года;
7. Конвенции ООН о правах ребенка;
8. Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20.09.2013 №1082;
9. Примерным Положением о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации, утвержденным Распоряжением Минпросвещения России от 9.09.2019 № Р-93;
10. Письмом Минпросвещения России от 1.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
11. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих



образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для ограничеными возможностями здоровья».

### **Актуальность программы**

Адаптированная общеобразовательная программа «Праздничный патронаж» направлена на социализацию «особых детей», на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих особенностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие. Актуальность программы обусловлена тем, что в занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, оказывают положительное воздействие на здоровье детей: вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Танец является средством, с помощью которого обучающийся приобретает различные навыки: координацию движения, чувство ритма, музыкальность, эмоциональность, коммуникабельность. Развивается умение ориентироваться в пространстве, формируется правильная осанка, красивая походка. Программа предполагает разучивание танцевальных номеров: как массовых, так и парных.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является ее построение. Программный материал распределен таким образом, что позволяет адаптировать содержание согласно физическим и психологическим особенностям обучающихся. Сначала пассивно погружаем обучающихся в атмосферу танца, давая им возможность со стороны наблюдать за действиями в танце, т.е. принять новый стереотип поведения. Затем разучивается танец с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также возможностей детей. Последовательность ритмических движений и танцев, а так же состав детей должны из раза в раз сохраняться одними и теми же.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного самоопределения, содействует саморазвитию, повышению уровня самооценки, адаптации в кругу сверстников, тем самым, позволяет интегрировать детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Адаптированная общеобразовательная программа «Праздничный патронаж» апробируется на базе «Детской школы хореографического искусства № 17» с детьми 10-14 лет.

### **Адресат программы**

На освоение программы приглашается один класс «Набережночелнинской школы № 68», в количестве от 7 до 10 человек, в возрасте 10-14 лет.



### **Формы обучения**

Программа предполагает очную форму обучения. Мастер-классы проводятся на базе Детской школы хореографического искусства № 17 города Набережные Челны, в хореографическом зале.

### **Методы обучения**

В основу программы положены педагогические принципы:

- гуманизации и демократизации педагогических отношений - личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающими сотрудничество, мастерство общения.
- интенсивного восприятия - предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний.
- открытого общения - способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.
- психологической комфортности, предполагающей охрану и укрепление психологического здоровья каждого ребенка.

В обучении используются словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу), практические (тренировочные упражнения, имитационные) методы обучения.

### **Формы проведения**

Образовательный процесс по программе «Праздничный патронаж» предполагает аудиторные занятия: мастер-класс по танцу, самостоятельные репетиции танца, итоговый показ на школьном мероприятии.

Основные формы организации социальной реабилитации детей: мастер-классы и мастер-классы с элементами с элементами флешмоба, праздничные программы.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы составляет 1 учебный год.

### **Режим занятий**

Программа «Праздничный патронаж» рассчитана на 1 учебный год обучения; составлена с учетом норм и требований СанПиН 2.4. 648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Основной формой организации уроков является групповая работа. Мастер-классы проводятся один-два раза в каникулы по 1,5 часа (1 час 10 минут).

### **Цель программы:**

Формирование творческих способностей, интегрировать детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в современное общество средствами хореографического искусства

### **Задачи программы:**

- развивать коммуникативные умения и навыки сотрудничества;
- вовлечь участников мероприятий в творческую деятельность;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, положительных эмоций;
- создание дополнительных стимулов для саморазвития и совершенствования.

### *В обучении:*

- познакомить с азами хореографического искусства различного направления (народный танец, вальс, эстрадный танец);
- учить пользоваться своим мышечным аппаратом;
- развитие двигательной памяти.

### *В развитии:*

- развитие умения и навыка слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;
- развить чувство ритма;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

### *В воспитании:*

- воспитание коммуникативных и коллективистских навыков, навыков социального взаимодействия;
- воспитание психологических качеств: внимания, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнеру; частичной раскрепощенности действий в танце.

### **Содержание программы Учебный (тематический) план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мастер-класс по народному танцу «Русский»	4	1	3	Практическое выполнение базовых элементов русского народного танца
2	Мастер-класс по народному танцу «Татарский»	4	1	3	Практическое выполнение базовых элементов русского народного танца
3	Мастер-класс по танцу «Вальс»	4	1	3	Практическое выполнение базовых элементов вальса. Движения в паре
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	



## Содержание учебного плана

**Раздел 1.** Мастер-класс по народному танцу «Русский».

Теория: работа рук, ног

Практика: разучивание танцевальных элементов русского народного танца

**Раздел 2:** Мастер-класс по народному танцу «Татарский»

Теория: работа рук, ног

Практика: разучивание танцевальных элементов татарского народного танца

**Раздел 3:** Мастер-класс по танцу «Вальс»: победный, школьный

Теория: работа в паре

Практика: разучивание танцевальных элементов вальса

## Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребенок

**будет уметь:**

выполнять ритмические рисунки;

реагировать на музыкальное вступление;

исполнять движения в парах, в группах;

исполнять танцевальные композиции.

**будет иметь представление:**

о танцевальных жанрах.

**будет стремиться:**

продолжить занятия;

общаться со сверстниками, оказывать им посильную помощь.

**будет обучен:**

навыкам сохранения синхронности в танце.

**овладеет понятиями:**

терминологии хореографии.

**получит навыки:**

исполнения танцевальных композиций.

**расширит представление:**

о хореографическом искусстве;

о мире музыки.

**В результате обучения по программе у ребенка:**

будет сформирована первичная потребность к социализации, общению со сверстниками и взрослыми;

будет сформирован навык работы в творческой группе;

будет воспитываться уважение и чувство взаимопомощи.

## Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

№ по документу	дата	Корректировочная дата	Форма урока	Кол-во часов	Тема урока	Форма контроля
----------------	------	-----------------------	-------------	--------------	------------	----------------



1.	27.10. 2023		Мастер-класс	1,5	Мастер-класс по народному танцу «Русский»	Практическое выполнение
2.	31.10. 2023		Мастер-класс	1,5	Мастер-класс по народному танцу «Русский»	Практическое выполнение
3.	29.12. 2023		Мастер-класс	1,5	Мастер-класс по народному танцу «Татарский»	Практическое выполнение
4.	8.01. 2024		Мастер-класс	1,5	Мастер-класс по народному танцу «Татарский»	Практическое выполнение
5.	22.03. 2024		Мастер-класс	1,5	Мастер-класс по народному танцу «Вальс»	Практическое выполнение
6.	30.03. 2024		Мастер-класс	1,5	Мастер-класс по народному танцу «Вальс»	Практическое выполнение
7.	апрель-май 2024		Итог	1	Школьная концертная программа, конкурс	Практическое выполнение

### Условия реализации программы

Программа реализуется на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17». Основные функциональные зоны Школы доступны для детей с ограниченными возможностями здоровья. Перечень учебно-методического обеспечения для реализации программы:

1. Хореографический зал с зеркальным оформлением стен.
2. Нотно-методическая литература
3. Учебники, методические пособия.
4. CD-диски, флеш-карты.
5. Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр.
6. Фортепиано.
7. Гимнастические коврики.

### Этапы реализации:

#### 1. Начальный ( август - сентябрь 2023 г.)

- разработка программы;
- составление договора о сетевом сотрудничестве;
- подбор педагогических кадров для организации и проведения мастер-классов;
- составление и корректировка плана мероприятий;
- разработка содержания мастер-классов.

#### 2. Основной этап - реализация программы

(октябрь 2023г. - май 2024г.)

- проведение мастер-классов;
- постановка танца;
- освещение мероприятий в социальных сетях и средствах массовой информации;

### **3. Заключительный этап (июнь 2024г.)**

- составление отчетов;
- подведение итогов реализации программы;
- анализ деятельности;
- подготовка информационного материала по итогам работы.

## **Ресурсы**

### **Кадровые ресурсы**

Реализацию программы осуществляют:

- заведующий отделом Демидова Т.Н.
- педагог-организатор Баганова Л.А.
- преподаватели

### **Материально-техническая база:**

- актовый зал «ДШХИ №17»;
- актовый зал «Набережночелнинская школа № 68»;
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- фонотека;

## **Список литературы**

1. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб.для студ. пед. вузов/Под ред. В.А. Слостенина. - 5 изд. доп.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб, 1997.
3. Лучина Т. Организация работы по формированию эмоциональной культуры подростков.//Воспитание школьников.2005-№1.
4. Грибанова М.Б. Творческая реабилитация как путь адаптации детей-инвалидов в обществе. -М. 2004., С.66.
5. Малер А.Р. Социальное воспитание и и обучение детей с отклонениями в развитии.- М., 2000.
6. Культурно-досуговая деятельность: Учебное пособие/ Под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. - М.: Издательство МГУК, 1981.
7. Воронова Е.А. Праздник своими руками. От совета до сценария./ Издательство «Феникс», г.Ростов-на-Дону, 2005.
8. Кочурова С.Н. Большой сюрприз для «классной» компании. Праздники в школе./Издательство Академия развития, г.Ярославль, 2001.
9. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 118 -ФЗ от 24.11.96.



Пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 10

страниц

Директор МАУ ДО «ДЦХИ №17»

В.П.Комарова

